

ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ ΚΑΙ ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ
ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΕΠΙΤΡΟΠΗ ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ ΕΙΔΙΚΩΝ ΜΑΘΗΜΑΤΩΝ
ΕΛΛΗΝΩΝ ΕΞΩΤΕΡΙΚΟΥ
ΚΑΙ ΥΠΟΨΗΦΙΩΝ ΕΠΑΝΑΛΗΠΤΙΚΩΝ ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ ΓΕΛ-ΕΠΑΛ
ΕΞΕΤΑΣΗ ΣΤΟΝ ΕΛΕΓΧΟ ΜΟΥΣΙΚΩΝ ΑΚΟΥΣΤΙΚΩΝ ΙΚΑΝΟΤΗΤΩΝ

13 Σεπτεμβρίου 2019

ΟΜΑΔΑ Α: ΑΝΑΓΝΩΡΙΣΗ ΜΕΛΩΔΙΚΩΝ ΔΙΑΣΤΗΜΑΤΩΝ

Για κάθε μία από τις παρακάτω ερωτήσεις **A1** έως **A4**, θα ακούσετε τον φθόγγο-αφετηρία και το μελωδικό διάστημα, τα οποία θα επαναληφθούν άλλες δύο φορές. Να επιλέξετε ποια από τις πέντε απαντήσεις που δίνονται σε κάθε ερώτηση αντιστοιχεί στο μελωδικό διάστημα που ακούστηκε. Να γράψετε στο τετράδιό σας τον αριθμό της ερώτησης και δίπλα το γράμμα που αντιστοιχεί στη σωστή απάντηση.

- Ερώτηση A1:**
- α Τρίτη Μικρή
 - β Πέμπτη Καθαρή
 - γ Έκτη Μικρή
 - δ Έβδομη Μικρή
 - ε Όγδοη Καθαρή

(5 Μονάδες)

- Ερώτηση A2:**
- α Δεύτερη Μικρή
 - β Τέταρτη Ελαττωμένη
 - γ Τέταρτη Καθαρή
 - δ Τρίτη Μεγάλη
 - ε Τρίτη Μικρή

(5 Μονάδες)

- Ερώτηση A3:**
- α Τρίτη Μικρή
 - β Τρίτη Μεγάλη
 - γ Τέταρτη Καθαρή
 - δ Έκτη Μικρή
 - ε Έβδομη Ελαττωμένη

(5 Μονάδες)

- Ερώτηση Α4:**
- α Έβδομη Μικρή
 - β Όγδοη Καθαρή
 - γ Πέμπτη Καθαρή
 - δ Πέμπτη Αυξημένη
 - ε Έκτη Μεγάλη

(5 Μονάδες)

ΟΜΑΔΑ Β: ΑΝΑΓΝΩΡΙΣΗ ΣΥΓΧΟΡΔΙΩΝ

Για κάθε μία από τις παρακάτω ερωτήσεις **B1** έως **B4**, θα ακούσετε μία συγχορδία, η οποία θα επαναληφθεί άλλες δύο φορές. Να επιλέξετε ποια από τις πέντε απαντήσεις που δίνονται σε κάθε ερώτηση αντιστοιχεί στο είδος της συγχορδίας που ακούστηκε. Να γράψετε στο τετράδιό σας τον αριθμό της ερώτησης και δίπλα το γράμμα που αντιστοιχεί στη σωστή απάντηση. Διευκρινίζεται ότι:

- α) οι συγχορδίες εκτελούνται σε κλειστή θέση
- β) όπου δεν υποδηλώνεται αναστροφή, η συγχορδία εκτελείται σε ευθεία κατάσταση.

- Ερώτηση B1:**
- α Μείζονα
 - β Ελάσσονα σε Πρώτη Αναστροφή
 - γ Ελαττωμένη
 - δ Αυξημένη
 - ε Μείζονα με Έβδομη Μικρή

(5 Μονάδες)

- Ερώτηση B2:**
- α Μείζονα σε Πρώτη Αναστροφή
 - β Ελάσσονα σε Πρώτη Αναστροφή
 - γ Μείζονα με Έβδομη Μεγάλη
 - δ Ελάσσονα
 - ε Αυξημένη

(5 Μονάδες)

- Ερώτηση B3:**
- α Μείζονα με Έβδομη Μικρή
 - β Μείζονα με Έβδομη Μεγάλη
 - γ Ελάσσονα με Έβδομη Μικρή
 - δ Ελάσσονα με Έβδομη Μεγάλη
 - ε Ελαττωμένη

(5 Μονάδες)

- Ερώτηση Β4:**
- α Μείζονα
 - β Μείζονα με Έβδομη Μικρή
 - γ Ελαττωμένη
 - δ Αυξημένη
 - ε Ελάσσονα σε Πρώτη Αναστροφή

(5 Μονάδες)

ΟΜΑΔΑ Γ: ΑΝΑΓΝΩΡΙΣΗ ΔΙΑΔΟΧΗΣ ΣΥΓΧΟΡΔΙΩΝ

Για κάθε μία από τις παρακάτω ερωτήσεις Γ1 έως Γ4, θα ακούσετε μία διαδοχή συγχορδιών, η οποία θα επαναληφθεί άλλες δύο φορές. Να επιλέξετε ποια από τις πέντε απαντήσεις που δίνονται σε κάθε ερώτηση αντιστοιχεί στη διαδοχή συγχορδιών που ακούστηκε. Να γράψετε στο τετράδιό σας τον αριθμό της ερώτησης και δίπλα το γράμμα που αντιστοιχεί στη σωστή απάντηση.

- Ερώτηση Γ1:**
- α $I - II^6 - I_4^6 - V^7 - VI$
 - β $I - IV - II^6 - V - I$
 - γ $I - II^6 - I_4^6 - V^7 - I$
 - δ $I - IV - I_4^6 - V^7 - VI$
 - ε $I - IV - VII^7/V - V^7 - I$

(5 Μονάδες)

- Ερώτηση Γ2:**
- α $I - V^7 - I - V^7/V - V$
 - β $I - V^7 - VI - VII^7/V - V$
 - γ $I - V^7/V - V - V^2 - I^6$
 - δ $I - V^7 - VI - IV^6 - V$
 - ε $I - VII^7/V - V^2 - I^6 - V$

(5 Μονάδες)

- Ερώτηση Γ3:**
- α $I - V^7 - VI^6 - V^7 - I$
 - β $I - II_5^6 - VI^7 - IV - I^6$
 - γ $I - V^2/V - V^6 - V^7/VI - VI$
 - δ $I - V^2/IV - IV^6 - V^7 - VI$
 - ε $I - I^2 - VI - V^7 - I$

(5 Μονάδες)

Ερώτηση Γ4:	α	$I - II\frac{6\#}{3}(\Gamma\alpha\lambda\lambda.) - I_4^6 - V^7 - I$
	β	$I - IV - VII^7/V - V^7 - I^{3\#}$
	γ	$I - IV - I_4^6 - V^7 - VI$
	δ	$I - II\frac{6}{5} - V^7/V - V^7 - VI$
	ε	$I - IV\frac{6\#}{5}(\Gamma\epsilon\rho\mu.) - I_4^6 - V^7 - I$

(5 Μονάδες)

ΟΜΑΔΑ Δ: ΑΝΑΓΝΩΡΙΣΗ ΜΕΤΡΟΥ ΚΑΙ ΡΥΘΜΙΚΩΝ ΣΧΗΜΑΤΩΝ

Για κάθε μία από τις παρακάτω ερωτήσεις **Δ1** έως **Δ3**, θα ακούσετε διαδοχές διαφορετικών ρυθμικών αξιών που συγκροτούν φράσεις τεσσάρων έως έξι μέτρων και οι οποίες θα επαναληφθούν άλλες δύο φορές. Να επιλέξετε ποια από τις πέντε απαντήσεις που δίνονται σε κάθε ερώτηση αντιστοιχεί στο μέτρο που ακούστηκε. Να γράψετε στο τετράδιό σας τον αριθμό της ερώτησης και δίπλα το γράμμα που αντιστοιχεί στη σωστή απάντηση. Οι διαδοχές θα ακουστούν με τονισμούς στα ισχυρά μέρη των μέτρων.

Ερώτηση Δ1:	α	2/4
	β	3/4
	γ	6/8
	δ	7/8
	ε	9/8

(5 Μονάδες)

Ερώτηση Δ2:	α	2/4
	β	3/4
	γ	5/8
	δ	7/8
	ε	9/8

(5 Μονάδες)

Ερώτηση Δ3:	α	4/4
	β	3/4
	γ	2/4
	δ	5/8
	ε	7/8

(5 Μονάδες)

Ερώτηση Δ4:

Θα ακούσετε μία διαδοχή ρυθμικών αξιών, η οποία θα επαναληφθεί άλλες δύο φορές. Να ταυτίσετε τη διαδοχή ρυθμικών αξιών που ακούσατε με μία από τις παρακάτω πέντε επιλογές. Να γράψετε στο τετράδιό σας τον αριθμό της ερώτησης **Δ4** και δίπλα το γράμμα με το οποίο ταυτίσατε τη διαδοχή ρυθμικών αξιών που ακούστηκε.

The image shows five musical staves, labeled α, β, γ, δ, and ε. Each staff contains a sequence of rhythmic values. The first staff (α) starts with a quarter note, followed by two eighth notes, a triplet of eighth notes, a quarter note, a half note, a quarter note, a quarter note, a quarter note, and a half note. The second staff (β) starts with a quarter note, followed by a triplet of eighth notes, a quarter note, a quarter note, a quarter note, a quarter note, a quarter note, and a quarter note. The third staff (γ) starts with a quarter note, followed by two eighth notes, a quarter note, a quarter note, a quarter note, a quarter note, a quarter note, and a quarter note. The fourth staff (δ) starts with a quarter note, followed by two eighth notes, a quarter note, a quarter note, a quarter note, a quarter note, a quarter note, and a quarter note. The fifth staff (ε) starts with a quarter note, followed by two eighth notes, a quarter note, a quarter note, a quarter note, a quarter note, a quarter note, and a quarter note.

(5 Μονάδες)

ΟΜΑΔΑ Ε: ΑΝΑΓΝΩΡΙΣΗ – ΤΑΥΤΙΣΗ ΜΕΛΩΔΙΩΝ

Για κάθε μία από τις παρακάτω ερωτήσεις **Ε1** έως **Ε4**, θα ακούσετε μία μονοφωνική μελωδία που θα επαναληφθεί άλλες δύο φορές. Να αναγνωρίσετε και να ταυτίσετε τη μελωδία που θα ακούσετε με μία από τις πέντε επιλογές απάντησης που δίνονται σε κάθε ερώτηση. Να γράψετε στο τετράδιό σας τον αριθμό της ερώτησης και δίπλα το γράμμα με το οποίο ταυτίσατε τη μελωδία που ακούστηκε.

Ερώτηση Ε1:

The image shows five musical staves, labeled α, β, γ, δ, and ε, each containing a melodic line in G major (one sharp). The time signature is common time (C). The first staff (α) starts with a quarter note G, followed by a quarter note A, a quarter note B, a quarter note C, a quarter note D, a quarter note E, a quarter note F#, a quarter note G, a quarter note A, a quarter note B, a quarter note C, a quarter note D, a quarter note E, a quarter note F#, a quarter note G, a quarter note A, a quarter note B, a quarter note C, a quarter note D, a quarter note E, a quarter note F#, a quarter note G. The second staff (β) starts with a quarter note G, followed by a quarter note A, a quarter note B, a quarter note C, a quarter note D, a quarter note E, a quarter note F#, a quarter note G, a quarter note A, a quarter note B, a quarter note C, a quarter note D, a quarter note E, a quarter note F#, a quarter note G, a quarter note A, a quarter note B, a quarter note C, a quarter note D, a quarter note E, a quarter note F#, a quarter note G. The third staff (γ) starts with a quarter note G, followed by a quarter note A, a quarter note B, a quarter note C, a quarter note D, a quarter note E, a quarter note F#, a quarter note G, a quarter note A, a quarter note B, a quarter note C, a quarter note D, a quarter note E, a quarter note F#, a quarter note G, a quarter note A, a quarter note B, a quarter note C, a quarter note D, a quarter note E, a quarter note F#, a quarter note G. The fourth staff (δ) starts with a quarter note G, followed by a quarter note A, a quarter note B, a quarter note C, a quarter note D, a quarter note E, a quarter note F#, a quarter note G, a quarter note A, a quarter note B, a quarter note C, a quarter note D, a quarter note E, a quarter note F#, a quarter note G, a quarter note A, a quarter note B, a quarter note C, a quarter note D, a quarter note E, a quarter note F#, a quarter note G. The fifth staff (ε) starts with a quarter note G, followed by a quarter note A, a quarter note B, a quarter note C, a quarter note D, a quarter note E, a quarter note F#, a quarter note G, a quarter note A, a quarter note B, a quarter note C, a quarter note D, a quarter note E, a quarter note F#, a quarter note G, a quarter note A, a quarter note B, a quarter note C, a quarter note D, a quarter note E, a quarter note F#, a quarter note G.

(5 Μονάδες)

Ερώτηση Ε2:

(5 Μονάδες)

Ερώτηση Ε3:

(5 Μονάδες)

Ερώτηση Ε4:

The image shows a musical score for five voices, labeled α, β, γ, δ, and ε. The music is in 2/4 time and features a key signature of two flats (B-flat and E-flat). The score consists of five staves, each with a treble clef. The music is written in a style typical of a church or school song. There are several measures of music, with some measures containing triplets (indicated by a '3' above the notes). The watermark 'foititikanea.gr' is visible diagonally across the page.

(5 Μονάδες)

ΚΑΛΗ ΕΠΙΤΥΧΙΑ

ΤΕΛΟΣ ΜΗΝΥΜΑΤΟΣ